



## **Cultuur & Co**

**Zondag 21 mei 15.00 – 17.00 uur**

**Verslag door Erika Blikman**

Welkomstwoord door Liane van der Linden, directeur van Imagine IC ([www.imagineic.nl](http://www.imagineic.nl)), een instelling die de identiteit en cultuur van migranten in Nederland verbeeldt. We zitten tussen de rode jurken: De tentoonstelling 'The Red Dress' laat zien hoe jongeren hun identiteit uitdrukken, uitgaande van een basispatroon voor een jurk.

Introductie door Dineke Stam, samen met Bertien Minco de oprichter van Cultuur & Co. Vandaag treedt Cultuur & Co voor het eerst naar buiten, op de (door UNESCO uitgeroepen) Dag van de Culturele Diversiteit. In het huidige maatschappelijke klimaat staat de erkenning van Culturele Diversiteit onder druk. Voor Cultuur & Co is culturele diversiteit de samenbindende factor. Daarom is 21 mei een mooie dag om bij elkaar te komen. Wellicht wordt dit een jaarlijkse traditie, eventueel samen met UNESCO.

Dineke noemt een aantal relevante initiatieven:

- De EU is voornemens 2008 uit te roepen tot het Europese jaar van de Interculturele Dialoog. 2007 is het jaar van Equal Opportunities. In het najaar is hier meer informatie over beschikbaar. De SICA meldde dat het waarschijnlijk vooral grote projecten betreft.
- Het EU journalist Award for Diversity – een prijs voor artikelen die in 2006 gepubliceerd worden rond diversiteit. De winnaars krijgen een journalistiek interessante reis twv 3000-4000 euro. [www.journalistaward.stop-discrimination.info](http://www.journalistaward.stop-discrimination.info)
- Cultuur 2000 krijgt een nieuwe ronde. Marieke van den Hoogen van SICA zei dat pas eind 2006 de definitieve regelingen van deze programma's bekend worden.
- Gemeenschappelijk cultureel erfgoed. De Mondriaan Stichting steunt projecten die het Nederlands erfgoed overzee levend houden. Er zijn bedragen aan te vragen tussen 25 en 150 duizend euro die de historische verbinding tussen Nederland en andere landen tonen.

De andere oprichter van Cultuur & Co, Bertien Minco, geeft een praktische toelichting op Cultuur & Co. Cultuur & Co bestaat uit een netwerk en een stichting. ZZP'ers die werkzaam zijn op gebied van cultuur en diversiteit kunnen zich presenteren via de website [www.cultuurenc.nl](http://www.cultuurenc.nl)

Alle aanwezigen stellen zich kort voor: Liane van der Linden (directeur Imagine IC), Ido Abram (Stichting Leren), Conny van der Bijl (Nieuwe media, jongeren, city boxes internationaal project), Erika Blikman (Artistiek Leider Stichting &tree, docent, fotograaf), Peti Buchel (Beleidsondersteuning dmv visualisering in tekeningen), Christine Delhaye (onderzoek onderwijs VU), Jacques Giesbertz (cultuur en economie), Alice van Gorp (trainer communicatie & docent NT2), Henk Jan Gortzak (museale samenwerking), Gita Hacham (schrijfster, kunstenaar, coach), Irish Hesp (kunstenaar), Zwing Wieland, Carol Burgemeestre (onderzoek), Els Jacobs (UNESCO), Tanja Jadnanansing (Media, Funx.nl), Eveline Kroese (communicatie, advies&beeldend kunstenaar), Leen La Riviere (voorzitter CNV Kunstenbond, veel EU projecten o.a. muziek en europees cultuurbeleid), Minirma Li (stageaire OC&W), Daphne Meijer (journalist, auteur, programmamaker, Internationaal project met India), Liesbeth Meuldijk (docent NT2), Sharon Polak (advies, onderzoek en training), Els Schellekens (Internationaal project diversiteitsonderwijs voor kleuters), Ineke Smits (Muziekprojecten), Dineke Stam (Interculturele Museum en erfgoed projecten, Grundtvig project EU) en Tatjana Vranic (Balkan Balcony i.o). Mensen met expertise in diversiteit en ervaring in onderwijs, journalistiek, netwerkorganisaties, kunst, onderzoek, musea en nog veel meer.

Lieteke van Vucht Tijssen, voorzitter UNESCO Commissie en cultuursocioloog, geeft informatie over UNESCO en culturele diversiteit. [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

In 2005 stemden de lidstaten van UNESCO in met de zgn. ' **Convention on the protection and promotion of the diversity of cultural expressions 2005.**'

In de jaren negentig verschenen al twee voor dit onderwerp belangrijke rapporten:

Het rapport van de World Commission : Our Creative Diversity.

Het rapport van de Commissie Delors 'Learning: the treasure within' over onderwijs in de 21e eeuw.

In 2001 nam de Algemene Vergadering van Unesco de 'UNESCO Declaration on Cultural Diversity' aan. Het doel van deze verklaring was om het globaliseringsproces een menselijker gezicht te geven en het gevoeliger te maken voor culturen. Bovendien bevestigden de lidstaten hiermee het belang dat zij een interculturele dialoog de beste garantie voor vrede vinden en dat zij de theorie van de botsing tussen civilisaties verwerpen.

De Conventie die in 2005 volgde, heeft twee dimensies, een sociaal-culturele en een sociaal-economische (in samenwerking met de WTO). Vandaag gaat het vooral over de sociaal-culturele dimensie.

Lieteke licht met behulp van een hand-out de doelen van de conventie toe en gaat dieper in op de visie en prioriteiten binnen UNESCO

### **Wat heeft UNESCO te bieden?**

1. UNESCO vormt het **internationale platform voor dialoog**, waarin ideeën en opvattingen worden uitgewisseld. De dialoog heeft tot doel 'trapsgewijs' tot elkaar te komen.
2. In het jeugdforum brengt UNESCO jongeren uit alle delen van de wereld bij elkaar die een gezamenlijke agenda voor de dialoog maken.
3. UNESCO focust op onderwijs.
4. UNESCO biedt kaders/concepten voor de interculturele dialoog. Er zijn 5 bouwstenen: mensenrechten, democratie, bescherming van vreemden, betrokkenheid, gelijkwaardigheid tussen verschillende generaties.
5. UNESCO biedt materiaal voor een wereldcanon. De werelderfgoedprogramma's van UNSECO zijn hierop gericht.
6. UNESCO zet zich in voor het behoud van immaterieel erfgoed

### **Wat doet UNESCO Internationaal?**

In de periode 2002-2007 staat het strategisch programma van UNESCO (31C/4) in het teken van de bijdrage van aan vrede en *human development* in een tijdperk van globalisering, door middel van onderwijs, wetenschappen, cultuur en communicatie. Culturele diversiteit speelt daarin een belangrijke rol. Het rapport *Our Creative Diversity* onderscheidt twee dimensies daaraan: de erkenning en de binding. Die komen terug in twee van de drie speerpunten van het programma:

- 1) Het bevorderen van pluralisme door middel van het erkennen en veiligstellen van diversiteit onder gelijktijdige inachtneming van mensenrechten;  
Onder deze noemer ontwikkelt zij programma's op het gebied van Routes van de dialoog zoals de IJzerroute; de Slavenroute; Route Al Andalous; Culturele diversiteit in de eigen omgeving
- 2) Het ontwikkelen en stimuleren van universele normen, gebaseerd op gedeelde waarden: Interreligieuze dialoog; Conflict preventie; Postconflictbemiddeling; Ontwikkeling lesmaterialen
- 3) Het bestrijden van extreme armoede.

### **Wat doet de Nationale UNESCO Commissie in Nederland?**

De Nationale UNESCO Commissie, opgericht in 1946, heeft drie hoofdtaken.

- Zij adviseert de Nederlandse overheid over UNESCO-aangelegenheden op het terrein van onderwijs, wetenschap, cultuur en communicatie.
- Zij geeft voorlichting over de doelstellingen, het programma en de werkzaamheden van UNESCO.
- Zij vormt de schakel tussen Nederland en UNESCO, een VN-organisatie waarvan bijna alle landen in de wereld lid zijn. De Commissie bevordert enerzijds dat UNESCO-programma's zo breed mogelijk ingang vinden bij Nederlandse organisaties en professionals; en anderzijds dat Nederlands gedachtegoed wordt opgenomen in het UNESCO-programma, bij voorkeur door actieve deelname van Nederlandse instellingen en personen.

'Interculturele dialoog' is de hoofdlijn in het werkprogramma 2006-2007. Er staan verschillende projecten op stapel:

- *Naar Gedeelde Schoolculturen*
- *Interculturele Dialoog op School*
- *Bio-ethiek op School*
- *UNESCO Scholennetwerk*
- *Culturele Dialoog in Landen in Transitie*
- *Documentair Erfgoed*

Na de lezing bespreken de aanwezigen in groepjes diverse projectideeën:

- Transculturaliteit onder jongeren (Liane van der Linden)
- Internet: uitwisseling tussen jongeren (Corry van der Bijl)
- Gemeenschappelijke waarden: Onderwijsprojecten voor bo en vo (Bertien Minco)
- Samen Schrijven van serie artikelen over diversiteit ivm de Award (Dineke Stam)

Ondanks de beperkte tijd leverden de sessies veel inspiratie op, zo bleek tijdens de afsluitende verslagronde.